

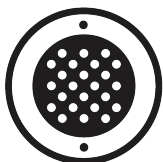


FIR AUDIO

SERIA FRONTIER



OPIS TECHNOLOGII



KINETIC BASS

Hybrydowa technologia przewodzenia, która przenosi wrażenia dźwiękowe IEM na zupełnie nowy poziom. Kinetic Bass to bas, który możesz poczuć.



ATOM VENTING

System redukcji ciśnienia, który usuwa ciśnienie gromadzące się w zamkniętym kanale słuchowym. Znacznie zmniejsza zmęczenie słuchacza, dzięki czemu możesz usłyszeć więcej i słuchać dłużej.



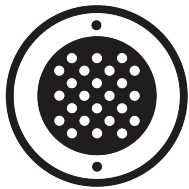
OPEN ACOUSTICS SYSTEM

Otwarte przetworniki bez kanałów dźwiękowych, które emitują dźwięk bezpośrednio do Sound Reactor'a, co skutkuje znacznie obszerniejszą sceną dźwiękową.



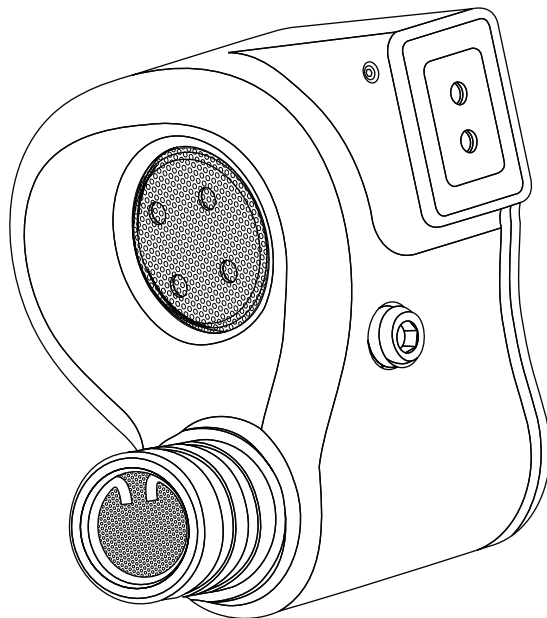
RIGID TECHNOLOGIES

Opatentowane technologie zapewniające wiodącą w branży trwałość i łatwość serwisowania naszych monitorów dousznych.



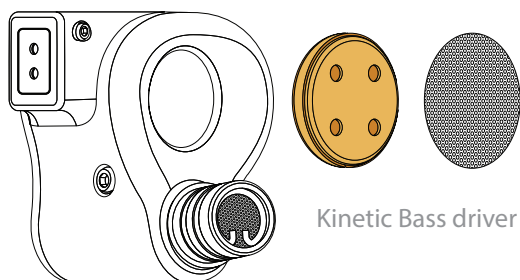
KINETIC BASS™

Hybrydowa technologia przewodzenia, która przenosi wrażenia dźwiękowe IEM na zupełnie nowy poziom. Kinetic Bass to bas, który możesz poczuć.



Połącz się ze swoją muzyką na głębszym poziomie.

Konwencjonalnym monitorom dousznym (IEM) często brakuje głębi i czucia, ponieważ zapewniają tylko coś na kształt połowy dźwięku. Kiedy słuchasz muzyki w naturalnym środowisku otwartego ucha, słyszysz dźwięk na dwa sposoby: przewodnictwo powietrzne i przewodnictwo kostne. Przewodnictwo powietrzne to dźwięk, który słyszysz za pomocą bębenków usznych. Przewodzenie kostne to przewodzenie dźwięku przez kości w głowie, gdy dociera on do ucha wewnętrznego (ślimaka). Przewodnictwo hybrydowe to sytuacja, w której słyhać zarówno przewodzenie powietrzne, jak i przewodnictwo kostne.



Kinetic Bass driver

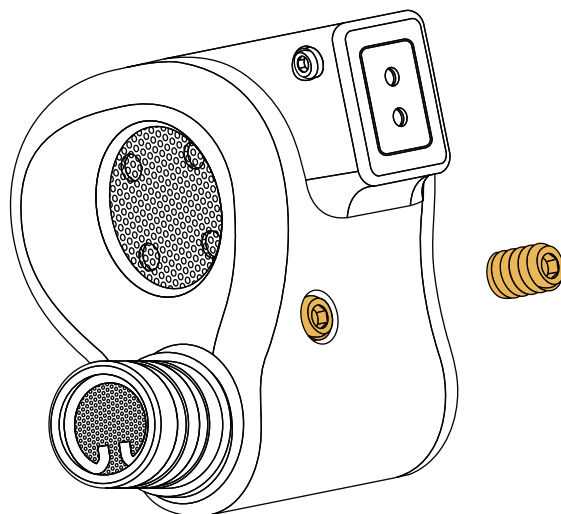
Bas, który nie tylko słyszysz, ale i czujesz.

Technologia Kinetic Bass obejmuje dynamiczny przetwornik 10 mm, który jest otwarty i portowany w zoptymalizowany sposób, będąc skierowanym bezpośrednio na zewnątrz obudowy IEM. Dzięki temu dźwięki o niskich częstotliwościach mogą być przesyłane bezpośrednio do chrząstki ucha i jej okolic. Te niskie częstotliwości są przekształcane w energię kinetyczną i docierają do ucha wewnętrznego poprzez przewodnictwo kostne. Skutkuje to bardziej wciągającym dźwiękiem z basem, który można wyczuć w zwiększonym wymiarze i nieporównywalnym rozszerzeniem niskich częstotliwości.



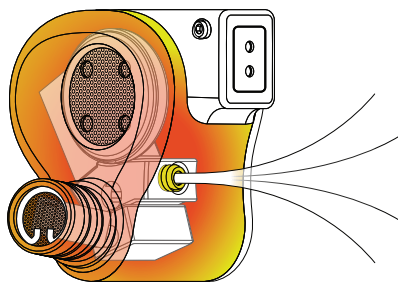
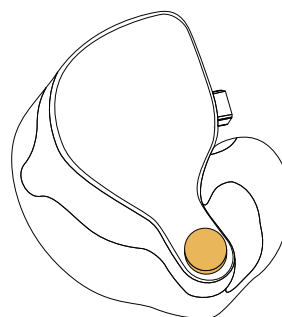
ATOM™ Venting

Otwarty moduł transferu powietrza. System redukcji ciśnienia, który usuwa ciśnienie gromadzące się w zamkniętym kanale słuchowym. Znacznie zmniejsza zmęczenie słuchacza, dzięki czemu możesz usłyszeć więcej i słuchać dłużej.



Przyjemne i wygodne słuchanie

W przypadku tradycyjnego monitora dousznego kanał słuchowy jest całkowicie uszczelniony, a gdy membrana miniaturowych głośników (przetwornika) porusza się w celu reprodukcji dźwięku, wytwarza ciśnienie powietrza, które nie ma możliwości ucieczki i bezpośrednio wpływa na bębenek uszny. To ciśnienie powietrza wywołuje w uchu odruch akustyczny, który napina bębenek uszny, chroniąc ucho przed głośnymi dźwiękami i powoduje zmęczenie słuchacza. Wyzwolenie tego awaryjnego odruchu akustycznego może na dłuższą metę prowadzić do utraty słuchu.



Słuchaj dłużej i bezpieczniej.

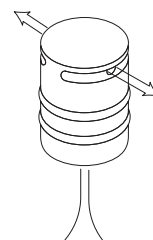
Dzięki systemowi ATOM Venting, bębneki uszne mogą pozostać w naturalnej, zrelaksowanej pozycji, a Ty możesz dłużej i bezpieczniej słuchać muzyki bez zmęczenia uszu. Scena dźwiękowa jest szersza i bardziej naturalna, jak w przypadku słuchania z otwartym uchem, ale ze wszystkimi zaletami monitorów dousznych.

Wymienne moduły.

Technologia ATOM jest dostępna w 4 różnych opcjach, które zapewniają różne poziomy izolacji i basu. Modele z serii Frontier Universal-Fit są dostarczane z super ergonomicznymi i łatwo wymiennymi modułami ATOM XS, a modele Custom-Fit są wyposażone w wybrane przez Ciebie wewnętrzne moduły ATOM lub ATOM X, które również są wymienne.



ATOM XS

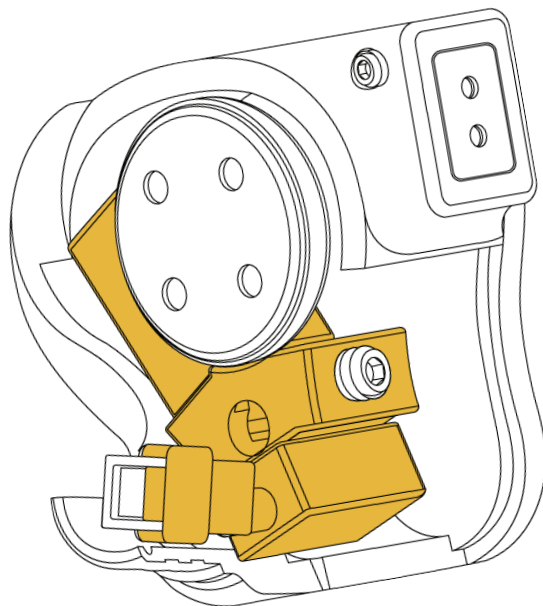


ATOM X



OPEN ACOUSTICS™ System

Otwarte przetworniki bez kanałów dźwiękowych, które emitują dźwięk bezpośrednio do Sound Reactor'a, który umożliwia swobodny przepływ dźwięku do kanału słuchowego.



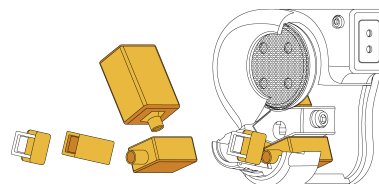
Tradycyjne monitory douszne wykorzystują miniaturowy głośnik zwany przetwornikiem z tubą dźwiękową, która przenosi dźwięk do trzonu kanału. Tuba wprowadza niepożądane rezonanse i daje zamknięty, duszny dźwięk.

Open Acoustics System składa się z trzech głównych części: Open Drivers, Sound Reactor i Sound Reflector.



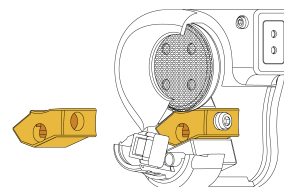
Open Drivers

Otwarte przetworniki nie wykorzystują dźwiękowodów i emitują dźwięk bezpośrednio do Sound Reactor'a, który umożliwia swobodny przepływ dźwięku do kanału słuchowego. Powoduje to znacznie obszerniejszą scenę dźwiękową oraz czystsze i bardziej naturalne wrażenia odsłuchowe.



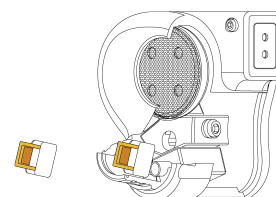
Sound Reactor

Reaktor dźwięku to komora, która kształtuje dźwięk pochodzący bezpośrednio z otwartych przetworników. Reaktor dźwiękowy wykorzystuje naturalną akustykę do kształtowania brzmienia zamiast tłumików i filtrów, które można znaleźć w większości tradycyjnych IEM.



Sound Reflector

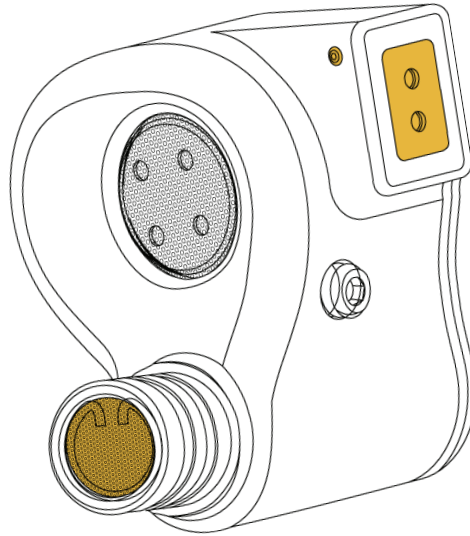
Nasz otwarty przetwornik wysokotonowy znajduje się w trzonie kanału i posiada odbłyśnik dźwięku, który kieruje wysokie częstotliwości do kanału słuchowego. Rezultatem są wyjątkowo gładkie i zwiewne soprany z doskonałym przedłużeniem.





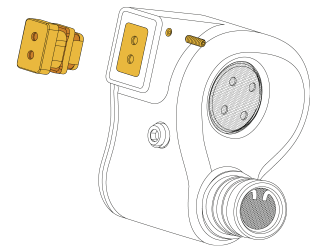
RIGID TECHNOLOGIES

Opatentowane technologie zapewniające wiodącą w branży trwałość i łatwość serwisowania naszych monitorów dousznych.



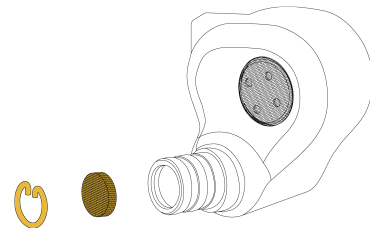
Rigid 2-Pin

Najtrwalsze 2-pinowe połączenie na rynku, przystosowane do 1000 połączeń bez problemu. Pasuje do każdego standardu 2-pinowego. Wyposażone w rewolucyjną, kwadrantową konstrukcję, która zapobiega luzowaniu się gniazda.



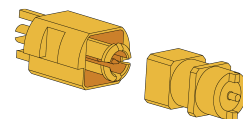
Rigid Snap Screen

Akustycznie przezroczysty ekran siatkowy, który chroni przed przedostaniem się zanieczyszczeń do trzonu kanału. Technologia zatrzasku pozwala na łatwą wymianę w razie potrzeby.



RCX - Rigid Coaxial

Opatentowane złącze IEM opracowane przez FiR Audio z misją stworzenia najlepszego złącza IEM. Oceniono na 5000 połączeń. Dostępne w modelach CIEM.



Rigid 3D Printed Shells

Najwygodniejsze i najtrwalsze CIEM-y na rynku. Używamy zastrzeżonego procesu skanowania 3D i drukowania 3D, który zapewnia tak dobre dopasowanie, że zapomnisz, że nosisz IEM. Nasze obudowy są o 20% grubsze niż średnia w branży, co chroni zewnętrzne i wewnętrzne elementy przed uszkodzeniem.

